

特別講演会

現代世界建築を彷徨する

2007/10/17(水) 14:00 ~ 16:00 (13:30 開場)

場所 : 真駒内六花亭ホール店 (入場無料)
(札幌市南区真駒内上町1丁目 15-16-2 011-581-6666)

講師 : 淵上 正幸 氏 (建築ジャーナリスト)



21世紀に入ってからこの方、広範囲な領域の中でグローバル化がますます加速度を増している状況下において、世界の現代建築はどのようなアイデンティティをどのようにして確保しているのか。今や高度に発達した現代の建築技術や設計技術を用いれば、いかなる建築をいかなる場所に建設するのも不可能ではない。グローバル化による均質化は、アイデンティティを喪失させ没個性な建築を世界中に蔓延させる危険をはらんでいる。

そこで今、世界のトップ・アーキテクトはどのようにして个性的かつセンセーショナルな建築を生み出して危機回避をしているのか。彼らの話題作品を参照しながら考えてみたいと思う。

登場する建築家は、ザハ・ハディド(英)/リチャード・ロジャース(英)/ジャン・ヌーヴェル(仏)/フランク・ゲーリィ(仏)/ヘルツォーク&ド・ムロン(スイス)/UNスタジオ(オランダ)/レンゾ・ピアノ(伊)/ラファエル・ヴィニョリ(米)/李祖原(台湾)/SOM・デイヴィッド・チャイルズ(米)/レム・コールハース(オランダ)/ノーマン・フォスター(英)/スティーヴン・ホール(米)/サンティアゴ・カラトラヴァ(西・スイス)/コープ・ヒンメルブラウ(オーストリア)の15チームを予定しています。



講師プロフィール : 淵上 正幸 / Masayuki Fuchigami

建築ジャーナリスト&エディター/日本建築学会会員
東京外国語大学フランス語学科卒業。建築雑誌『新建築』『a+u』誌の編集を経て89年シネクティックス設立。90-98年『コンペ&コンテスト』誌編集長、現在『ワールド・コンペティションズ』誌編集長。建築、デザイン関連の執筆、講演、プロデューサー、コーディネーターとして活動。書籍や雑誌の企画・編集・コーディネーションおよび海外建築視察ツアーの講師などを手掛ける。

主著に、『世界の建築家 581人』(TOTO出版、共同監修)、『世界の建築家—思想と作品』(彰国社)、『ヨーロッパ建築案内 Vol. 1-3』(TOTO出版)、『もっと知りたい建築家』(TOTO出版)、『アメリカ建築案内 Vol.1&2』(TOTO出版)、『世界の建築家 51人:コンセプトと作品』(ADP出版)など。



主催 : 六花亭製菓株式会社
協力 : 社団法人日本建築学会北海道支部
株式会社竹中工務店北海道支店
聴講申込 : 株式会社竹中工務店北海道支店 営業部小野迄
お問合せ : 011(261)2261代 / E-mail ono.daisuke@takenaka.co.jp
定員 120名となり次第締切とさせていただきます。

フリーダム・タワー
アグバール・タワー ©SYS
デ・ヤング美術館 ©Christian Richters
カサ・タ・ムジカ ©Christian Richters
キンメル舞台芸術センター