

# トークイベント

## 「まちの風景をつくるーみどり野きた住まいるヴィレッジの試みー」



松澤 総志

1974年北海道旭川市生まれ。1997年(株)久保木工入社。2002年日胆住設(株)入社。2008年(株)アクト工房入社。2019年(株)リノア設立。



照井 康穂

1967年大阪府生まれ。1992年北海道大学工学部建築学科卒業。1992年(株)竹中工務店東京支店入社。1996年(株)アープ建築研究所入社。2007年照井康穂建築設計事務所設立。2013年(株)照井康穂建築設計事務所として改組。2015年～北海道科学大学非常勤講師。

2006年 日本建築家協会優秀建築選2006 入選

2008年 日本建築家協会北海道支部住宅部会 新人賞

2014年 日本建築家協会環境建築賞受賞

2017年 日本建築家協会優秀建築選2017 入選



石塚 和彦

1971年東京都生まれ。1993年早稲田大学理工学部建築学科卒業。1995年東京藝術大学大学院美術研究科建築設計専攻修了。1995～2005年大成建設(株)設計本部・札幌支店設計部。2006年石塚和彦アトリエ一級建築士事務所設立。2016年合同会社石塚和彦アトリエに法人化。2007年～北海道芸術デザイン専門学校非常勤講師。2013年～北海道科学大学非常勤講師。2016年～北海学園大学非常勤講師。



大杉 崇

1972年群馬県生まれ。1995年北海道東海大学芸術工学部建築学科卒業。1995年～2005年(株)画工房。2005年3月ATELIERO2設立。2011年北方型住宅奨励賞。2011年「きらりと光る北の建築賞」佳作。2013年JIA(日本建築家協会)北海道支部住宅部会新人賞(イヌエンジュの家)。2014年日本建築学会北海道支部北海道建築奨励賞(イヌエンジュの家)。2015年9月～北海道科学大学工学部建築学科非常勤講師。2021年「湖畔の家」盛岡市都市景観賞。



登尾 未佳 フリーランス編集者

1972年札幌生まれ。北海道工業大学建築工学科卒業後、設計事務所勤務、『リブラン』(札幌社)の編集を経てフリーランスへ。渡英して『BLUEPRINT』にてインターン、帰国後『建築ノート』(誠文堂新光社)の編集に携わった後、現在は建築関連の企画・編集・執筆等を行う。他に、NPO法人歴史的な地域資産研究機構事務局メンバー。