# トークイベント

# 「まちの風景をつくる -みどり野きた住まいるヴィレッジの試み-



### 松澤 総志

1974年北海道旭川市生まれ。1997年㈱久保木工入 社。2002年日胆住設㈱入社。2008年㈱アクト工房 入社。2019年㈱リノア設立。



### 照井 康穂

1967年大阪府生まれ。1992年北海道大学工学部建築学科卒業。1992年㈱竹中工務店東京支店入社。 1996年㈱アーブ建築研究所入社。2007年照井康 穂建築設計事務所設立。2013年㈱照井康穂建築設計事務所として改組。2015年~北海道科学大学非常勤講師。

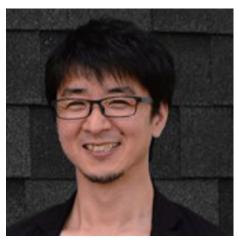
2006年 日本建築家協会優秀建築選2006 入選 2008年 日本建築家協会北海道支部住宅部会 新人賞

2014年 日本建築家協会環境建築賞受賞2017年 日本建築家協会優秀建築選2017 入選



#### 石塚 和彦

1971年東京都生まれ。1993年早稲田大学理工学部 建築学科卒業。1995年東京藝術大学大学院美術研 究科建築設計専攻修了。1995~2005年大成建設㈱ 設計本部・札幌支店設計部。2006年石塚和彦アトリ エー級建築士事務所設立。2016年合同会社石塚和 彦アトリエに法人化。2007年~北海道芸術デザイン 専門学校非常勤講師。2013年~北海道科学大学非 常勤講師。2016年~北海学園大学非常勤講師。



#### 大杉 崇

1972年群馬県生まれ。1995年北海道東海大学芸術工学部建築学科卒業。1995年~2005年(株画工房。2005年3月ATELIERO2設立。2011年北方型住宅奨励賞。2011年「きらりと光る北の建築賞」佳作。2013年JIA(日本建築家協会)北海道支部住宅部会新人賞(イヌエンジュの家)。2014年日本建築学会北海道支部北海道建築奨励賞(イヌエンジュの家)。2015年9月~北海道科学大学工学部建築学科非常勤講師。2021年「湖畔の家」盛岡市都市景観賞。



登尾 未佳 フリーランス編集者

1972年札幌生まれ。北海道工業大学建築工学科卒業後、設計事務所勤務、『リプラン』(札促社)の編集を経てフリーランスへ。渡英して『BLUEPRINT』にてインターン、帰国後『建築ノート』(誠文堂新光社)の編集に携わった後、現在は建築関連の企画・編集・執筆等を行う。他に、NPO法人歴史的地域資産研究機構事務局メンバー。